

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189



Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»

/Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC.
Уровень 2. Графический дизайн»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. На курсе рассматриваются приемы реализации в Photoshop ряда техник живописи — масло, акварель, мелки (без использования фильтров). Важной особенностью курса является то, что навыки рисования не обязательны для создания впечатляющих картин в выбранной технике. Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

1. Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC, овладеть творческими приемами и научиться создавать цифровые рисунки, коллажи, монтажи, картины.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями (ППК-1)	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ППК-6)	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	V/02.6

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Популярные техники коллажирования и фотомонтажа;
- Приемы Matte-painting и винтажного коллажа.
- Графический планшет Wacom.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Работать с графическим планшетом
- Выполнять с его помощью работы, стилизованные под различные техники живого рисования (масло, акварель, мел и пр.)
- Создавать классические и «цифровые» коллажи
- Подбирать изображения и выполнять фотореалистичные монтажи
- Создавать основу для разнообразной полиграфической продукции (открытки, журнальные модули, наружная реклама и пр.)
- Корректно готовить к печати созданные дизайн-макеты.

Учебный план:

Категория слушателей: Курс предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных и PR агентств, веб-дизайнеров, специалистов по растровой графике, журналистов, для любого, кто интересуется созданием и редактированием графических изображений.

Требования к предварительной подготовке: окончание курса Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика. или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 48 академических часов, в том числе 32 аудиторных.

Самостоятельная работа (СРС): предусмотрена - 16 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС ,ч
				Лекций	Практических занятий	
1	Модуль 1. Знакомство с базовыми принципами рисования с помощью графического планшета и его настройки.	6	4	2	2	2
2	Модуль 2. Создание цифровых изображений с помощью графического планшета в технике акварели и живописи маслом.	6	4	2	2	2

3	Модуль 3. Создание цифровых изображений с помощью графического планшета в технике живописи маслом и в технике рисования мелками.	6	4	2	2	2
4	Модуль 4. Коллажи в «винтажном» стиле. «Цифровые» коллажи (современный стиль работы). Программные средства, задействованные при создании цифровых коллажей.	6	4	2	2	2
5	Модуль 5. Фотомонтажи. История фотомонтажа. Правила создания монтажа. Программные средства, задействованные в создании монтажей.	6	4	2	2	2
6	Модуль 6. Техника создания эффектов для текста.	6	4	2	2	2
7	Модуль 7. Matte Painting (рисование по фотографии).	6	4	2	2	2
8	Модуль 8. Печатная реклама в Adobe Photoshop.	6	4	2	2	2
	Итого:	48	32	16	16	16
	Итоговая аттестация	тестирование				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
2 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
3 неделя	2	2	2	2	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
4 неделя	2	2	2	2ИА	-	-	-	8
СРС	1	1	1	1	-	-	-	4
Итого:	12	12	12	12	-	-	-	48

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Знакомство с базовыми принципами рисования с помощью графического планшета и его настройки.

- Знакомство с базовыми принципами рисования с помощью графического планшета.
- Навыки использования графического планшета.
- Инструменты Photoshop, используемые при рисовании планшетом.
- Подробное изучение кистей, их настроек и создания новых.

Модуль 2. Создание цифровых изображений с помощью графического планшета в технике акварели и живописи маслом.

- Создание изображений в технике скетч.
- Живопись маслом. Программные настройки для имитации работы маслом.
- Настройка кистей для работы «маслом».
- Создание изображений в технике рисования маслом с помощью фильтров Photoshop.

Модуль 3. Создание цифровых изображений с помощью графического планшета в технике живописи маслом и в технике рисования мелками.

- Обзор программных средств, позволяющих создавать «акварельные» настройки.
- Технология создания акварельных кистей.
- Создание цифровых изображений с помощью графического планшета в технике живописи маслом и в технике рисования мелками.
- Настройка инструмента Art History Brush для рисования «мелками».

Модуль 4. Коллажи в «винтажном» стиле. «Цифровые» коллажи (современный стиль работы). Программные средства, задействованные при создании цифровых коллажей.

- Маски как основной инструмент создания цифровых коллажей.
- Использование режимов наложения в цифровых коллажах.
- Коллажи в «винтажном» стиле. «Цифровые» коллажи (современный стиль работы). Программные средства, задействованные при создании цифровых коллажей.
- Приемы создания «дизайнерских» текстур, необходимых для создания винтажных коллажей.

Модуль 5. Фотомонтажи. История фотомонтажа. Правила создания монтажа. Программные средства, задействованные в создании монтажей.

- Правила создания фотореалистичного монтажа.
- Программные средства, позволяющие достигнуть максимальной фотореалистичности.
- Нетрадиционное использование возможностей команды Photomerge при создании «симметричного» фотомонтажа.
- Правила создания теней.

Модуль 6. Техника создания эффектов для текста.

- Использование возможностей слоевых эффектов.
- Сохранение и загрузка стилей (Styles).
- Использование возможностей Patterns при работе с текстом.

Модуль 7. Matte Painting (рисование по фотографии).

- Сфера применения.
- Сюжетные линии.
- Отбор изображений для работы в технике matte-painting.
- Основные программные настройки.

Модуль 8. Печатная реклама в Adobe Photoshop.

- Создание журнального модуля (на примере реально изданного макета).
- Подготовка подложки для верстки многостраничного каталога.
- Оформление дизайн-макета перед подачей заказчику. Приемы создания «объемных» рекламных носителей для демонстрации макетов заказчику.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ; к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено» \ «не зачтено»): более 70% выполнено верно («зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Инструменты Photoshop	Практическая работа
Модуль 2.	Создание изображений в технике рисования маслом с помощью фильтров Photoshop	Практическая работа
Модуль 3.	Настройка инструмента Art History Brush для рисования «мелкими».	Практическая работа
Модуль 4.	Приемы создания «дизайнерских» текстур, необходимых для создания винтажных коллажей	Практическая работа
Модуль 5.	Использование возможностей команды Photomerge при создании «симметричного» фотомонтажа.	Практическая работа
Модуль 6.	Создание эффектов для текста	Практическая работа
Модуль 7.	Рисование по фотографии	Практическая работа
Модуль 8.	Оформление рекламного дизайн-макета	Практическая работа

Итоговая аттестация (тестирование):

Вопросы теста:

Вопрос 1 из 25

Вы включили программу Photoshop и видите, что весь интерфейс программы чёрного цвета. Вы хотите сделать его светлым как обычно. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Сделать поярче монитор
- Edit – Inverse Interface
- Edit – Preferences – Interface (PC)
- File - Preferences – Interface (PC)

Вопрос 2 из 25

Как расшифровывается rpi?

Выберите один ответ:

- pixels per inch
- percent per index
- picas per inch
- producer price index

Вопрос 3 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 4 из 25

У вас есть выделенная область и вы к ней хотите добавить ещё. Какая клавиша позволит сделать это?

Выберите один ответ:

- CTRL + SHIFT
- A
- SHIFT
- CTRL + ALT

Вопрос 5 из 25

Вы открываете файл со слоями и видите значок замка на слое. Как его убрать?

Выберите один ответ:

- Layer – Unlock
- На палитре Layers отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- На палитре Properties отключить соответствующий пункт в разделе Lock
- Image – Lock - Unlock

Вопрос 6 из 25

У вас есть слой и вам нужно сделать выделение на его основе.

Выберите один ответ:

- Использовать инструмент Magic Wand Tool кликнув в свободное пространство слоя

- Image – Color Range
- CTRL + клик в иконку слоя на палитре Layer
- Использовать инструмент Magnetic Lasso

Вопрос 7 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени слоя. В каком пункте меню это сделать?

Выберите один ответ:

- Layer – New
- Select – New
- Layer – Add New Layer
- Image

Вопрос 8 из 25

У вас есть изображение рассчитанное на печать качеством 300 ppi. Как можно поменять качество изображения до 72 ppi не изменяя количество пикселей по ширине и высоте?

Выберите один ответ:

- Создать новый документ нужного размера в пикселях 72 ppi и перетащить туда требуемое изображение
- Использовать инструмент Crop Tool
- Использовать команду Image – Image Size и отключить Resample
- Использовать команду Image – Canvas Size и отключить Relative

Вопрос 9 из 25

Вы хотите создать документ под стандартный размер экрана планшетного компьютера. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- При создании нового документа выбрать Preset – Mobile & Device
- На сайте производителя выяснить разрешение экрана
- Померить линейкой экран устройства
- При создании нового документа выбрать Preset - Web

Вопрос 10 из 25

Вы хотите применить эффект одного слоя на другие 10. Как лучше это сделать?

Выберите один ответ:

- Выписать применённые эффекты и настройки, а потом назначить на каждый слой по отдельности
- Последовательность Edit – Copy Layer Style, Edit – Paste Layer Style

- На выбранном слое выполнить команду Copy Layer Style, выделить все 10 слоев и выполнить команду Paste Layer Style
- Последовательность Layer – Copy, Layer - Paste

Вопрос 11 из 25

Вы начали работать инструментом полигональное лассо и поставили ключевую точку не в том месте. Как её удалить?

Выберите один ответ:

- Клавиша ESC (Escape)
- Клавиша Delete или Backspace
- Сочетание клавиш CTRL + Z
- Клавиша Enter

Вопрос 12 из 25

У вас открыто 2 фотографии и вы хотите видеть на экране обе. Какой способ является верным?

Выберите один ответ:

- Курсором мыши перетащить каждую вкладку рядом друг к другу
- Window - Workspace - Reset Essentials
- View - Actual Size
- Window - Arrange - 2 up

Вопрос 13 из 25

Какая комбинация клавиш позволит отобразить изображение в размер рабочего пространства?

Выберите один ответ:

- CTRL + ALT + A
- ALT + Z
- CTRL + 0
- CTRL + SHIFT + E

Вопрос 14 из 25

Какой режим наложения используется при отображении теней?

Выберите один ответ:

- Screen
- Overlay
- Color

- Multiply

Вопрос 15 из 25

Вы пользуетесь инструментом штамп. Какая клавиша отвечает за выбор образца клонирования?

Выберите один ответ:

- SHIFT
- ALT
- CTRL
- CTRL + ALT

Вопрос 16 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N

Вопрос 17 из 25

Вы открыли фотографию и видите её слишком светлой. Какой способ поможет сделать её потемнее?

Выберите один ответ:

- Image – Adjustments – Color Balance
- Image – Adjustments – Black & White
- Image – Adjustments – Levels
- Image – Adjustments – Hue/Saturation

Вопрос 18 из 25

У вас есть выделенные слои и вы хотите склеить их. Какая комбинация клавиш поможет это осуществить?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + A

Вопрос 19 из 25

Вы хотите сделать тоненький кант размером 3 пикселя по периметру слоя. Какой способ поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Эффект слоя Shadow
- Эффект слоя Stroke
- Эффект слоя Outer Glow
- Эффект слоя Satin

Вопрос 20 из 25

Вы пользуетесь инструментом выделения волшебная палочка. Как сделать чтобы за 1 клик цвет выделялся во всем документе?

Выберите один ответ:

- Нажать и удерживать клавишу SHIFT при выделении
- Включить в настройках инструмента All Pixels
- Отключить в настройках инструмента Contiguous
- Select – Properties – All Pixels

Вопрос 21 из 25

Вы увеличиваете масштаб отображения фотографии и в определённый момент видите пиксельную сетку. Как её отключить?

Выберите один ответ:

- Edit - Preference -Interface
- View - Zoom Out
- View - Show - Pixel Grid
- File - File Info

Вопрос 22 из 25

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

Выберите один ответ:

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type

Вопрос 23 из 25

Вы используете кисть и хотите выбрать цвет уже присутствующий в документе. Как его выбрать быстрее всего?

Выберите один ответ:

- Удерживать CTRL + клик
- Удерживать SHIFT + клик
- Выбрать пипетку и кликнуть в нужное место
- Удерживать ALT + клик

Вопрос 24 из 25

Вы произвели выделение и решили его сохранить. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- File – Save As
- File – Selection – Save Selection
- Select – Save Selection
- Edit – Save Selection

Вопрос 25 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите её уменьшить на 3 пикселя. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Select – Transform Selection
- Image – Canvas Size
- Select – Modify – Contract
- Select – Modify – Expand