

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, комната 11
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/

«03» июня 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«Профессиональный видеомонтаж в программе Adobe
Premiere Pro CC Часть II – работа с видеоэффектами»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Последние поколения Adobe Premiere Pro CC могут похвастаться большим разнообразием эффектов, и, что самое главное, возможностью эффективного их применения. В этом учебном курсе рассматриваются такие замечательные возможности по управлению эффектами, как корректирующие слои, анимированные маски и автотрекинг.

Цель программы: программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Совершенствуемые компетенции

| № | Компетенция | ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) |
|---|--|---|
| | | Код компетенции |
| 1 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК-10 |

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

- 1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)
- 2) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

| | | |
|---|--|--|
| 2 | Компетенция | ПС «Графический дизайнер» |
| | ОТФ | Трудовые функции (код) |
| | В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 3 | Компетенция | Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино» |
| | ОТФ | Трудовые функции (код) |
| | А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино | А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен |

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов
- Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной сиквенции. Маски эффектов. Авто-трекинг масок
- Продвинутое применение эффектов Motion и Opacity и их анимация.
- Эффекты кейинга и стабилизации. Обзор дополнительных подключаемых модулей

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Добавлять и анимировать стандартные видеоэффекты, создавать шаблоны эффектов, работать со слоями эффектов
- Проводить цветостилизацию всего фильма, убирать дрожание кадра, применять эффект замедления и ускорения времени, создавать и изменять маски и выполнять их автотрекинг.

Учебный план:

Категория слушателей: для выпускников первой части курса, слушателям старой версии, а также профессионалам, самостоятельно освоившим основные возможности Adobe Premiere Pro CC и желающим расширить свои знания.

Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса Профессиональный видеомонтаж в программе Adobe Premiere Pro CC Часть I – монтаж видеоматериалов или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных, 8 самостоятельно (СРС).

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

| № п/п | Наименование модулей по программе | Общая трудоемкость (акад. часов) | Всего ауд. ч | В том числе | | СРС, ч | Форма ПА ¹ |
|-------|---|----------------------------------|--------------|-------------|----------------------|--------|-----------------------|
| | | | | Лекций | Практических занятий | | |
| 1 | Модуль 1. Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | Модуль 2. Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной сиквенции. Маски эффектов. Автотрекинг масок | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | |
| 3 | Модуль 3. Продвинутая работа с анимацией эффектов Motion и Opacity. Эффект неравномерного контроля времени – Time remapping | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 4 | Модуль 4. Эффекты кейинга и стабилизации. Обзор дополнительных подключаемых модулей | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 24 | 16 | 16 | 8 | 8 | |
| | Итоговая аттестация | Практическая работа | | | | | |

¹ ПА – промежуточная аттестация.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Итого часов |
|-----------------|----|----|-----|----|----|----|----|-------------|
| | пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс | |
| 1 неделя | 4 | 0 | 4 | - | | - | - | 8 |
| СРС | 2 | 0 | 2 | - | | - | - | 4 |
| 2 неделя | 4 | 0 | ИА4 | - | | - | - | 8 |
| СРС | 2 | 0 | 2 | - | | - | - | 4 |
| Итого: | 12 | 0 | 12 | - | | - | - | 24 |

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (практическая работа)

2. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов

- Основы применения эффектов: художественные эффекты и эффекты стилизации изображения.
- Меню управления эффектами – настройка параметров эффектов.
- Анимация параметров эффектов.
- Практический пример по наложению художественных эффектов и анимации их параметров.
- Сохранение шаблонов анимации эффектов.

Модуль 2. Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной сиквенции. Маски эффектов. Авто-трекинг масок

- Созданием корректирующего слоя для массового применения эффектов к видеоклипам.
- Применение эффектов к вставленной сиквенции для посткоррекции фильма.
- Цветовая стилизация фильма.
- Создание маски эффекта.
- Анимация формы маски эффекта.
- Авто-трекинг маски эффекта.

Модуль 3. Продвинутая работа с анимацией эффектов Motion и Opacity. Эффект неравномерного контроля времени – Time remapping

- Продвинутое применение эффектов Motion и Opacity и их анимация.
- Создание масок произвольной формы с помощью эффекта Opacity.
- Сохранение и применение шаблонов анимации эффектов.
- Создание слайд-шоу с динамическим видеорядом.
- Изучение продвинутого видеозффекта Time Remapping для неравномерного контроля скорости воспроизведения видеоклипов.
- Практическая работа с применением Time Remapping.

Модуль 4. Эффекты кейинга и стабилизации. Обзор дополнительных подключаемых модулей

- Изучение эффектов кейинга (хромакея) для работы с материалами, снятыми на синем или зелёном фоне.
- Создание грубой предварительной обрезки кадра (пре-кейинг)
- Стабилизация видеоматериалов с помощью новейшего эффекта Warp Stabilizer.
- Обзор дополнительных модулей к Adobe Premiere Pro, для ещё большего расширения возможностей.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

Промежуточная аттестация:

Практическая работа (выполнение заданий):

| <i>№п/п</i> | <i>Тематика практического занятия</i> | <i>Форма ПА</i> |
|-------------|---|---------------------|
| Модуль 3. | Практическая работа с применением Time Remapping. | Практическая работа |

Итоговая аттестация по курсу (практическая работа): Дополнительные модули к Adobe Premiere Pro