

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, комната 11
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/
«01» июня 2018 года

**Рабочая программа дисциплины
«Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному»**

**дополнительной программы
профессиональной переподготовки
«Видеодизайнер (Motion Designer)»**

Сфера деятельности: Графический дизайн

Срок обучения: 40 недель (10 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Рисунок – основа всех видов изобразительных искусств, дизайна и архитектуры. Он дает возможность передавать мысли и чувства на бумаге, позволяет проникнуть в суть вещей, открывает возможность оперативного общения на языке графики. Научиться рисовать может каждый, взрослый и ребенок. Владение техникой рисунка - это фундамент для воплощения практически любых дизайнерских идей. Не владея хотя бы основами рисования, сложно построить карьеру в графическом дизайне и дизайне интерьера, веб-дизайне и 3D-моделировании, дизайне одежды и т.п. Курс рисунка предназначен для начинающих и опытных графических дизайнеров, дизайнеров интерьера, рекламы, web-дизайнеров, работников смежных профессий, всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок. Курс рассчитан на людей с разным уровнем художественных навыков.

1. Цель программы:

В результате прохождения обучения слушатель изучит рисунок как основы дизайна. Развитие на практике навыков, необходимых для визуализации дизайн-идей в различных направлениях компьютерной графики и дизайна. Повышение уровня художественной подготовки для дальнейшей профессиональной деятельности

Совершенствуемые компетенции

| № | Компетенция | ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) |
|---|--|---|
| | | Код компетенции |
| 1 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК-1 ПК-2 ПК-3 |

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н

| № | Компетенция | Направление подготовки |
|---|--|--|
| | | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н |
| | | Трудовые функции (код) |
| 1 | В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

1. Технологии рисунка
2. Композиция в рисунке
3. Виды перспективы
4. Тональные отношения между предметами
5. Особенности рисования драпировки.
6. Воздушная перспектива и ее законы.
7. Виды пейзажа

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Рисовать карандашом и углем

- Создавать объемные изображения на основе знаний законов линейной и воздушной перспективы
- Создавать целостную композицию
- Изображать различные фактуры и текстуры
- Передавать свои мысли и чувства с помощью рисунка
- Графически выполнять проектные задачи в дизайне
- Общаться с заказчиком посредством рисунка.

Учебный план:

Категория слушателей: курс предназначен для:

- Дизайнеров;
- Реставраторов предметов декоративно-прикладного искусства;
- Художников-оформителей;
- Исполнителей художественно-оформительских работ
- Рабочих художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов
- Графических дизайнеров,
- Дизайнеров интерьера, рекламы,
- web-дизайнеров,
- Работников смежных профессий, всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок (модный тренд в наши дни).

Требования к предварительной подготовке: не предъявляются.

Срок обучения: 32 академических часов, в т.ч. 16 аудиторных.

Самостоятельная работа слушателей: 16 час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

| № п/п | Наименование модулей по программе | Общая трудоемкость (акад. часов) | Всего ауд. ч | В том числе | | СРС, ч | Форма ТА |
|-------|---|----------------------------------|--------------|-------------|-----------------|--------|---------------------|
| | | | | Лекций | Практик занятий | | |
| 1 | Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 | Практическая работа |
| 2 | Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм. | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 3 | Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------|----|----|----|---|---------------------|
| 4 | Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 5 | Модуль 5. Передача фактуры | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 6 | Модуль 6. Изображение пространства. Пейзаж. | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 7 | Модуль 7. Рисунок интерьера | 4 | 4 | 1 | 3 | 0 | Практическая работа |
| 8 | Модуль 8. Перспективы творческого и технического развития. | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | Практическая работа |
| | Итого: | 32 | 32 | 10 | 22 | 0 | |
| | Промежуточная аттестация | Практическая работа | | | | | |

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Итого часов |
|---|----|----|----|-----|----|----|----|-------------|
| | пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс | |
| 1 неделя | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - | 16 |
| СРС | 0 | 0 | 0 | 0 | - | - | - | 0 |
| 2 неделя | 4 | 4 | 4 | 4ИА | - | - | - | 16 |
| СРС | 0 | 0 | 0 | 0 | - | - | - | 0 |
| Итого: | 12 | 12 | 12 | 12 | - | - | - | 32 |
| Примечание: ПА – Промежуточная аттестация | | | | | | | | |

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур

- Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка.
- Основные методы рисования.
- От точки к штриху. Виды штриховки.
- Силуэт и линия. Линейное построение геометрических фигур.
- Композиция в рисунке
- **Учебный проект 1:** Система упражнений по постановке руки и штриховке
- **Учебный проект 2:** Плоскостная композиция из геометрических форм

Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм

- Основы линейной перспективы. Виды перспективы.
- Этапы перспективного построения.
- Линейное изображение плоских и объемных форм в пространстве.
- Особенности компоновки и рисования геометрических тел в перспективе.
- **Учебный проект 3:** Рисунок с натуры фрагмента интерьера
- **Учебный проект 4:** Рисунок по представлению объемных геометрических форм

Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства

- Построение теней.
- Светотеневая моделировка различных форм. Тональная градация.
- Поэтапное выявление объема.
- Тональные отношения между предметами.
- Способы создания иллюзии глубины пространства.
- **Учебный проект 5:** рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт).

Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы

- Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование.
- Рисование сложных форм с натуры и по воображению.
- Рисование классических форм.
- Особенности рисования драпировки.
- **Учебный проект 6:** учебная постановка предметов сложной формы с драпировкой

Модуль 5. Передача фактуры

- Создание фактур с помощью различных видов штриховки.
- Создание иллюзии отражения и прозрачности
- **Учебный проект 7:** рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой

Модуль 6. Изображение пространства. Пейзаж

- Воздушная перспектива и ее законы.

- Виды пейзажа.
- Изображение пейзажа в различных техниках.
- **Учебный проект 8:** Серия рисунков в различных техниках
- **Учебный проект 9:** Рисунок пейзажа по представлению

Модуль 7. Рисунок интерьера

- Этапы перспективного построения пространства.
- Проявления воздушной перспективы в интерьере.
- **Учебный проект 10:** Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур

Модуль 8. Перспективы творческого и технического развития

- Просмотр работ и рассмотрение достижений учащихся.
- Обзор перспектив творческого и технического развития на курсах рисунка, Уровень 2 (пейзаж, портрет, персонаж и т.д.).
- **Учебный проект 11:** Авторская законченная композиция на заданную индивидуальную тему

Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленные из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух балльной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

Текущая аттестация:

Практическая работа (учебные проекты).

- Рисование плоскостной композиции из геометрических форм;
- Рисунок с натуры фрагмента интерьера;
- Рисунок по представлению объемных геометрических форм;
- Рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт);
- Рисование предметов сложной формы с драпировкой;
- Рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой
- Рисунок пейзажа по представлению
- Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур

Промежуточная аттестация по курсу: практическая работа

Выполнение портфолио на тему «Авторская законченная композиция на заданную индивидуальную тему».

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений. Как правило, это файловая папка с документально подтвержденной информацией о личных, общественно значимых и академических достижениях обучающегося, продемонстрированных за время освоения ДО программы. Эти сведения служат одним из инструментов объективного оценивания результатов обучения. Методика особенно эффективна для творческих и прикладных направлений: архитектуры, дизайна, технологий, программирования, строительства, журналистики и т. д. Портфолио или папка личных достижений, способствует объективности оценки результатов, достигнутых обучающимся в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов (рисунков, эскизов и др.) может формироваться в бумажном и/или электронном виде.

Презентация портфолио (отлат. presentatio – представление, предъявление) – официальное представление вновь созданного проекта, публичная демонстрация чего-либо.

Для презентации портфолио обучающемуся отводится 10–15 минут. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы.

Оценивается портфолио по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- использование различных техник и приемов;
- оригинальность решения;
- актуальность представленных материалов/моделей;
- глубина и широта знаний по теме;
- стилевое решение