

**Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана  
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,  
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

---



Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист»

/Т.С. Григорьева/  
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Рисунок – основа всех видов изобразительных искусств, дизайна и архитектуры. Он дает возможность передавать мысли и чувства на бумаге, позволяет проникнуть в суть вещей, открывает возможность оперативного общения на языке графики. Научиться рисовать может каждый, взрослый и ребенок. Владение техникой рисунка - это фундамент для воплощения практически любых дизайнерских идей. Не владея хотя бы основами рисования, сложно построить карьеру в графическом дизайне и дизайне интерьера, веб-дизайне и 3D-моделировании, дизайне одежды и т.п. Курс рисунка предназначен для начинающих и опытных графических дизайнеров, дизайнеров интерьера, рекламы, web-дизайнеров, работников смежных профессий, всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок. Курс рассчитан на людей с разным уровнем художественных навыков.

### 1. Цель программы:

В результате прохождения обучения слушатель изучит рисунок как основы дизайна. Развитие на практике навыков, необходимых для визуализации дизайн-идей в различных направлениях компьютерной графики и дизайна. Повышение уровня художественной подготовки для дальнейшей профессиональной деятельности

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФГОС ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004
		Код компетенции
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3

#### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н
		Трудовые функции (код)
1	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (Создание	A/01.5

эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации)
--

### Планируемый результат обучения:

#### После окончания обучения Слушатель будет знать:

1. Технологии рисунка
2. Композиция в рисунке
3. Виды перспективы
4. Тональные отношения между предметами
5. Особенности рисования драпировки.
6. Воздушная перспектива и ее законы.
7. Виды пейзажа

#### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Рисовать карандашом и углем
- Создавать объемные изображения на основе знаний законов линейной и воздушной перспективы
- Создавать целостную композицию
- Изображать различные фактуры и текстуры
- Передавать своих мысли и чувства с помощью рисунка
- Графически выполнять проектные задач в дизайне
- Общаться с заказчиком посредством рисунка.

### Учебный план:

#### Категория слушателей: курс предназначен для:

- Дизайнеров;
- Реставраторов предметов декоративно-прикладного искусства;
- Художников-оформителей;
- Исполнителей художественно-оформительских работ
- Рабочих художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятые изготовлением и реставрацией изделий из металла, дерева, текстиля, кожи и других материалов
- Графических дизайнеров,
- Дизайнеров интерьера, рекламы,
- web-дизайнеров,
- Работников смежных профессий, всех желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка, а также всех, кто хочет рисовать с целью снижения стрессовых перегрузок (модный тренд в наши дни).

**Требования к предварительной подготовке:** не предъявляются.

**Срок обучения:** 32 академических часов, в т.ч. 16 аудиторных.

**Самостоятельная работа слушателей:** 16 час.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	<b>Модуль 1.</b> Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур	6	4	2	2	2	Практическая работа
2	<b>Модуль 2.</b> Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм.	6	4	1	3	2	Практическая работа
3	<b>Модуль 3.</b> Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства	6	4	1	3	2	Практическая работа
4	<b>Модуль 4.</b> Рисование объемных предметов сложной формы	6	4	1	3	2	Практическая работа
5	<b>Модуль 5.</b> Передача фактуры	6	4	1	3	2	Практическая работа
6	<b>Модуль 6.</b> Изображение пространства. Пейзаж.	6	4	1	3	2	Практическая работа
7	<b>Модуль 7.</b> Рисунок интерьера	6	4	1	3	2	Практическая работа
8	<b>Модуль 8.</b> Перспективы творческого и технического развития.	6	4	1	3	2	Практическая работа
	Итого:	48	32	9	23	16	
	Итоговая аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	4	4	4	-	-	-	16
СРС	2	2	2	2	-	-	-	8
2 неделя	4	4	4	4ИА	-	-	-	16
СРС	2	2	2	2	-	-	-	8
Итого:	12	12	12	12	-	-	-	32/16
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

## 3. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур

- Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка.
- Основные методы рисования.
- От точки к штриху. Виды штриховки.
- Силуэт и линия. Линейное построение геометрических фигур.
- Композиция в рисунке
- **Учебный проект 1:** Система упражнений по постановке руки и штриховке
- **Учебный проект 2:** Плоскостная композиция из геометрических форм

### Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм

- Основы линейной перспективы. Виды перспективы.
- Этапы перспективного построения.
- Линейное изображение плоских и объемных форм в пространстве.
- Особенности компоновки и рисования геометрических тел в перспективе.
- **Учебный проект 3:** Рисунок с натуры фрагмента интерьера
- **Учебный проект 4:** Рисунок по представлению объемных геометрических форм

### Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства

- Построение теней.
- Светотеневая моделировка различных форм. Тональная градация.
- Поэтапное выявление объема.
- Тональные отношения между предметами.
- Способы создания иллюзии глубины пространства.
- **Учебный проект 5:** рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт).

#### **Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы**

- Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование.
- Рисование сложных форм с натуры и по воображению.
- Рисование классических форм.
- Особенности рисования драпировки.
- **Учебный проект 6:** учебная постановка предметов сложной формы с драпировкой

#### **Модуль 5. Передача фактуры**

- Создание фактур с помощью различных видов штриховки.
- Создание иллюзии отражения и прозрачности
- **Учебный проект 7: рисование** с натуры и по воображению объектов с различной фактурой

#### **Модуль 6. Изображение пространства. Пейзаж**

- Воздушная перспектива и ее законы.
- Виды пейзажа.
- Изображение пейзажа в различных техниках.
- **Учебный проект 8:** Серия рисунков в различных техниках
- **Учебный проект 9:** Рисунок пейзажа по представлению

#### **Модуль 7. Рисунок интерьера**

- Этапы перспективного построения пространства.
- Проявления воздушной перспективы в интерьере.
- **Учебный проект 10:** Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур

#### **Модуль 8. Перспективы творческого и технического развития**

- Просмотр работ и рассмотрение достижений учащихся.
- Обзор перспектив творческого и технического развития на курсах рисунка, Уровень 2 (пейзаж, портрет, персонаж и т.д.).
- **Учебный проект 11:** Авторская законченная композиция на заданную индивидуальную тему

#### **Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

#### **Промежуточная аттестация:**

##### **Практическая работа (учебные проекты).**

- Рисование плоскостной композиции из геометрических форм;
- Рисунок с натуры фрагмента интерьера;
- Рисунок по представлению объемных геометрических форм;
- Рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт);
- Рисование предметов сложной формы с драпировкой;
- Рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой
- Рисунок пейзажа по представлению
- Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур

#### **Итоговая аттестация по курсу:**



**Выполнение портфолио на тему «Авторская законченная композиция на заданную индивидуальную тему».**

**Портфолио** (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений. Как правило, это файловая папка с документально подтвержденной информацией о личных, общественно значимых и академических достижениях обучающегося, продемонстрированных за время освоения ДО программы. Эти сведения служат одним из инструментов объективного оценивания результатов обучения. Методика особенно эффективна для творческих и прикладных направлений: архитектуры, дизайна, технологий, программирования, строительства, журналистики и т. д. Портфолио или папка личных достижений, способствует объективности оценки результатов, достигнутых обучающимся в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов (рисунков, эскизов и др.) может формироваться в бумажном и/или электронном виде.

**Презентация портфолио** (отлат. presentatio – представление, предъявление) – официальное представление вновь созданного проекта, публичная демонстрация чего-либо. Для презентации портфолио обучающемуся отводится 10–15 минут. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы.

Оценивается портфолио по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- использование различных техник и приемов;
- оригинальность решения;
- актуальность представленных материалов/моделей;
- глубина и широта знаний по теме;
- стилевое решение