

**Образовательное частное учреждение
Дополнительного профессионального образования «Центр
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при
МГТУ им. Н.Э. Баумана
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

Утверждаю:

Директор ОЧУ «Специалист»



Т.С. Григорьева/
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Практикум по композиции»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Общие законы построения композиции в изображении известны многим, описаний достаточно в различных источниках. Но попробовать все это на практике без боязни совершить досадную ошибку, потренироваться под присмотром опытного преподавателя, приучить на типичных примерах свой глаз и руку к правильной работе над композицией, и даже разобрать, быть может, свои ранее сделанные работы – все это бывает очень сложно организовать. Курс «Практикум по композиции» рассчитан именно на это – на максимальную практику вне зависимости от умения рисовать и интересующего направления в изобразительном творчестве. Все рассматриваемы приемы абсолютно универсальны, проверены опытом и собраны в ясную логическую последовательность. Курс предназначен для художников, дизайнеров по рекламе, фотографов и специалистов по созданию сайтов.

1. Цель программы:

В результате прохождения обучения выработать у слушателей практические навыки построения композиции. Совершенствование компетенции дизайнера: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФГОС ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004
1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями:

1) профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 № 40н

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
1	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2) профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Утвержден в Минюсте России от 8 сентября 2014 года N 611н

Компетенция	Направление подготовки
	Трудовые функции (код)
Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Формат и общие пропорции изображения
- Структуру изображения
- Пространство и плоскость
- Экспрессию и креативность в построении композиции

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Использовать приемы управления пропорциями и форматом изображения.
- Анализировать уже сделанные работы, а также разрабатывать максимально эффективные композиционные приемы с использованием всего профессионального арсенала средств и методов.
- Повышать целесообразность и творческую состоятельность работ.

Учебный план:

Категория слушателей: курс предназначен для художников, дизайнеров по рекламе, фотографов и специалистов по созданию сайтов.

Требования к предварительной подготовке: окончание курсов Основы дизайна, или Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному, или Как создать фильм: от сценария до монтажа. Базовый курс, или Дизайн рекламы, или Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика, или Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Создание векторных иллюстраций, или Цифровая фотография. (Уровень 1), или эквивалентная подготовка

Срок обучения: 16 академических часов (аудиторных).

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС ,ч	Форма ПА ¹
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Формат и общие пропорции изображения	4	4	1	3	0	Практическая работа

¹ ПА – промежуточная аттестация.

2	Модуль 2. Структура изображения	6	6	2	4	0	Практическая работа
3	Модуль 3. Пространство и плоскость	2	2	1	1	0	Практическая работа
4	Модуль 4. Экспрессия и креативность в построении композиции	4	4	1	3	0	Практическая работа
	Итого:	16	16	5	11	0	
	Итоговая аттестация	портфолио					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2
	пн	вт
1 неделя	-	4
СРС	-	-
2 неделя	-	4
СРС	-	-
Итого:	-	8

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (портфолио)

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . Формат и общие пропорции изображения

- Нахождение оптимальных соотношений сторон в зависимости от задач и содержания.
- Исследование особенностей золотого сечения и других законов композиции.
- Управление восприятием за счет изменения пропорций изображения.

Модуль 2 . Структура изображения

- Определение композиционного центра.
- Построение соподчиненной структуры изображения и использование принципов модульности.
- Роль различных выразительных средств в создании ритма и характера изображения.
- Умение видеть и изменять отдельные характеристики изображения.

- Управляемые нарушения равновесия и других композиционных элементов.

Модуль 3 . Пространство и плоскость

- Возможности изменения эффектов глубины изображения в зависимости от различных задач.
- Аналитический подход и манипуляции с эффектами перспективы.

Модуль 4 . Экспрессия и креативность в построении композиции

- Построение единой системы композиционных характеристик изображения.
- Исследование методик повышения креативности.
- От частных задач к глобальному развитию.
- Выработка индивидуальных решений.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено/незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и/или подготовки портфолио.

Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Исследование особенностей золотого сечения и других законов композиции.	Практическая работа
Модуль 2.	Определение композиционного центра. Построение соподчиненной структуры изображения и использование принципов модульности.	Практическая работа
Модуль 3.	Аналитический подход и манипуляции с эффектами перспективы.	Практическая работа
Модуль 4.	Построение единой системы композиционных характеристик изображения. Выработка индивидуальных решений.	Практическая работа

Итоговая аттестация по курсу:

Выполнение портфолио: «Построение композиции».

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений. Как правило, это файловая папка с документально подтвержденной информацией о личных, общественно значимых и академических достижениях обучающегося, продемонстрированных за время освоения ДО программы. Эти сведения служат одним из инструментов объективного оценивания результатов обучения. Методика особенно эффективна для творческих и прикладных направлений: архитектуры, дизайна, технологий, программирования, строительства, журналистики и т. д. Портфолио или папка личных достижений, способствует объективности оценки результатов, достигнутых обучающимся в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов (рисунков, эскизов и др.) может формироваться в бумажном и/или электронном виде.

Презентация портфолио (отлат. presentatio – представление, предъявление) – официальное представление вновь созданного проекта, публичная демонстрация чего-либо. Для презентации портфолио обучающемуся отводится 10–15 минут. Основная цель презентации – в короткое время представить основные результаты проделанной работы.

Оценивается портфолио по следующим критериям:

<i>№п/п</i>	<i>Критерий</i>	<i>Баллы</i>
-------------	-----------------	--------------

1	самостоятельность работы над проектом	0-2
2	использование различных техник и приемов	0-4
3	оригинальность творческого/стилевого решения	0-4
	Всего:	0-10

Всего слушатель может получить 0-10 баллов, «зачтено»: 4-10 баллов