

**Образовательное частное учреждение  
Дополнительного профессионального образования «Центр  
компьютерного обучения «Специалист» Учебно-научного центра при  
МГТУ им. Н.Э. Баумана  
(ОЧУ «Специалист»)**

123317 Москва, Пресненская набережная, д. 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 5,  
ИНН 7701257303, ОГРН 1037739408189

---



Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист»

/Т.С. Григорьева/  
«14» февраля 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Adobe Photoshop CS6/CS5. Курс - тренинг  
Кирилла Морозова «3D в Фотошоп»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. В данном курсе рассматриваются вопросы совмещения и использования 3d-технологий, как в создании хорошей визуальной части, так и практическое применение 3d-технологий в дизайне и рекламе. Курс рекомендован выпускникам следующих специальностей: Photoshop, 3ds Max, Maya. Кроме того, курс будет полезным для тех слушателей, которые занимаются обработкой фото изображений, создают дизайн на основе 3d-изображений, хотят овладеть технологией 3d. В курсе рассматриваются технологии создания и обработки 3d-изображений и видеоматериалов (возможно и для просмотра с помощью анаглифных очков).

### 1. Цель программы:

Предоставить слушателям знания и практические навыки работы в Adobe Photoshop CS6/CS5, в частности – практическое применение 3d-технологий в дизайне и рекламе (навыки и технологию работы с 3d-объектами в программе Adobe Photoshop CS5).

#### Совершенствуемые компетенции

| № | Компетенция                                                                                                                                                                       | Направление подготовки                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                   | Код компетенции                                                                                                                                                          |
|   |                                                                                                                                                                                   | ФЕДЕРАЛЬНОГО<br>ГОСУДАРСТВЕННОГО<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО<br>СТАНДАРТА<br>ВЫСШЕГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ ПО<br>НАПРАВЛЕНИЮ<br>ПОДГОТОВКИ 54.03.01<br>ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ<br>БАКАЛАВРИАТА) |
| 1 | способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями (ППК-1) | ППК-1                                                                                                                                                                    |
| 2 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ППК-6) | ППК-6                                                                                                                                                                    |

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

| № | Компетенция                                                                                                       | Направление подготовки                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                   | Трудовые функции (код)                                                                                                                                           |
|   |                                                                                                                   | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ<br/>СТАНДАРТ «Графический<br/>дизайнер», утвержденного<br/>приказом Минтруда и<br/>социальной защиты РФ от<br/>17 января 2017 года N 40н</b> |
| 1 | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | V/02.6                                                                                                                                                           |

### Планируемый результат обучения:

#### После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Функции и технологию работы с 3d-объектами в программе Adobe Photoshop CS5.
- Технологии создания и обработки 3d-изображений и видеоматериалов.

#### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Работать с 3d-объектами в среде Photoshop.
- Создавать 3d-объекты средствами Photoshop.
- Практически применять 3d-технологии Photoshop.
- Создавать фотоматериалы для просмотра с использованием анаглифных очков.

### Учебный план:

**Категория слушателей:** Курс рекомендован выпускникам следующих специальностей: Photoshop, 3ds Max, Maya. Кроме того, курс будет полезным для тех слушателей, которые занимаются обработкой фото изображений, создают дизайн на основе 3d-изображений, хотят овладеть технологией 3d.

**Требования к предварительной подготовке:** окончание курса Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика. или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 16 академических часов, в том числе 8 аудиторных.

**Самостоятельная работа (СРС):** предусмотрена - 8 час.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

| № п/п | Наименование модулей по программе                      | Общая трудоемкость (акад. часов) | Всего ауд.ч | В том числе |                      | СРС ,ч   |
|-------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|-------------|----------------------|----------|
|       |                                                        |                                  |             | Лекций      | Практических занятий |          |
| 1     | <b>Модуль 1.</b> Обзор форматов 3D и 3d-моделирование. | 8                                | 4           | 2           | 2                    | 4        |
| 2     | <b>Модуль 2.</b> Создание 3d-моделей, 3d-визуализация  | 8                                | 4           | 2           | 2                    | 4        |
|       | <b>Итого:</b>                                          | <b>16</b>                        | <b>8</b>    | <b>4</b>    | <b>4</b>             | <b>8</b> |
|       | Итоговая аттестация                                    | тестирование                     |             |             |                      |          |

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения                                     | 1        | 2        | 3        | 4        | 5  | 6  | 7  | Итого часов |
|-----------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----|----|----|-------------|
|                                                     | пн       | вт       | ср       | чт       | пт | сб | вс |             |
| 1 неделя                                            | 2        | 2        | 2        | 2        | -  | -  | -  | 8           |
| СРС                                                 | 2        | 2        | 2        | 2        | -  | -  | -  | 8           |
| <b>Итого:</b>                                       | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | -  | -  | -  | <b>16</b>   |
| Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование) |          |          |          |          |    |    |    |             |

## 3. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Тема 1

- Обзор форматов 3D
- Основы 3D
  - манипуляция 3d-объектом
  - манипуляция 3d-камерой
  - панель 3d
- Импорт 3d-моделей, созданных другими программами 3d-моделирования
- Рисование на 3d-объектах
- Использование различных типов материалов

### Модуль 2. Тема 2

- Источники света
- Рендеринг (визуализация)
- Создание 3d-моделей на основе изображения
- Работа с 3d-слоями
- 3d-визуализация (требуется анаглифные очки)
  - теория 3d
  - создание 3d-изображений.

## 4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики

преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ; к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено» «не зачтено»): более 70% выполнено верно («зачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

#### **Промежуточная аттестация:**

| <i>№п/п</i> | <i>Тематика практического занятия</i> | <i>Форма ПА</i>     |
|-------------|---------------------------------------|---------------------|
| Модуль 1.   | Рисование на 3d-объектах              | Практическая работа |
| Модуль 2.   | Создание 3d-изображений.              | Практическая работа |

#### **Итоговая аттестация (тестирование):**

##### **Вопросы теста:**

Вопрос 1 из 25

Вы выделили область на фотографии и хотите скопировать в новый слой. Как сделать это проще всего?

Выберите один ответ:

- Image – Copy New Layer
- Layer – New – Layer Via Copy
- Edit – Copy – Edit – Paste
- Image – Layer Via Copy

Вопрос 2 из 25

Как расшифровывается ppi?

Выберите один ответ:

- pixels per inch
- percent per index
- picas per inch
- producer price index

Вопрос 3 из 25

Вы производите выделение инструментом волшебная палочка и за один клик у вас выделяется слишком много цветов. Какой пункт может изменить чувствительность к цветовому диапазону?

Выберите один ответ:

- Tolerance
- Contiguous
- Sample Size
- Refine Edge

Вопрос 4 из 25

Какой эффект нужно применить, чтобы придать ему рельеф?

Выберите один ответ:

- Satin
- Bevel & Emboss
- Drop Shadow
- Inner Glow

Вопрос 5 из 25

У вас есть текстовый слой. Вы заметили опечатку в тексте. Как исправить?

Выберите один ответ:

- Двойной клик по текстовой иконке в палитре Layer
- Удалить слой, перепечатать заново

- Layer – Edit Text
- Type – Edit Text

Вопрос 6 из 25

У вас есть слой и вы хотите его залить градиентом. Какой способ поможет вам добиться желаемого результата и не уничтожит изображение слоя?

Выберите один ответ:

- Корректирующий слой Gradient Map
- Инструмент Gradient Tool
- Эффект слоя Gradient Overlay
- Image – Adjustments - Gradient

Вопрос 7 из 25

Вы используете бридж и хотите выделить только вертикальные фотографии из вашего набора. Какой способ поможет вам?

Выберите один ответ:

- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу CTRL
- Создать коллекцию только с вертикальными фотографиями
- На палитре Filter включить фильтрацию по вертикальной ориентации
- Выбрать в списке изображения удерживая клавишу SHIFT

Вопрос 8 из 25

Что произойдёт если нажать комбинацию клавиш CTRL+A?

Выберите один ответ:

- Снимется выделение
- Отменится действие
- Выделится все
- Включится трансформация

Вопрос 9 из 25

У вас есть открытое изображение. Вы хотите изменить размер, уменьшив количество пикселей. Как вы это сделаете?

Выберите один ответ:

- Image - Canvas Size
- File – New
- Image - Image Size
- Используйте Crop tool



Вопрос 10 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 11 из 25

Вы открыли документ, сделанный вашим коллегой, и видите, что он внёс огромное количество направляющих. Как убрать направляющие не удаляя их?

Выберите один ответ:

- Window – Grid
- View – Show – Guides
- Window – Show – Guides
- File - Properties

Вопрос 12 из 25

У вас есть слой и вам нужно сделать его дубликат и поставить в другое место изображения. Что поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Layer – Duplicate Layer после чего подвинуть в нужное место
- Выделить слой CTRL + A, выбрать инструмент Move Tool и удержав клавишу ALT сдвинуть в нужное место
- Выбрать инструмент Move Tool и удержав клавишу ALT сдвинуть в нужное место
- Последовательность CTRL + A, CTRL + C, Layer – New – Layer, CTRL + V

Вопрос 13 из 25

Какой режим наложения используется при отображении теней?

Выберите один ответ:

- Screen
- Overlay
- Color
- Multiply

Вопрос 14 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите её уменьшить на 3 пикселя. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Select – Transform Selection
- Image – Canvas Size
- Select – Modify – Contract
- Select – Modify – Expand

Вопрос 15 из 25

Вы хотите использовать круглую кисть. Какой параметр отвечает за жесткость границ кисти?

Выберите один ответ:

- Hardness
- Size
- Roundness
- Spacing

Вопрос 16 из 25

Включив программу Photoshop вы видите, что перед вами работал коллега и оставил свои настройки рабочего пространства. Как можно сбросить настройки на основные?

Выберите один ответ:

- Заставить коллегу вернуть как все было
- Window - Workspace - Reset Essential
- View - Normal Screen
- Edit - Preference - Interface - Reset

Вопрос 17 из 25

Вам нужно создать слой с заданием имени. Какая комбинация клавиш поможет вам?

Выберите один ответ:

- CTRL + E
- SHIFT + CTRL + N
- ALT + F4
- CTRL + N

Вопрос 18 из 25

Вы пользуетесь инструментом выделения волшебная палочка. Как сделать чтобы за 1 клик цвет выделялся во всем документе?

Выберите один ответ:

- Нажать и удерживать клавишу SHIFT при выделении
- Включить в настройках инструмента All Pixels
- Отключить в настройках инструмента Contiguous
- Select – Properties – All Pixels

Вопрос 19 из 25

Вы произвели выделение и решили его сохранить. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- File – Save As
- File – Selection – Save Selection
- Select – Save Selection
- Edit – Save Selection

Вопрос 20 из 25

У вас есть слой и вы хотите склеить его с ниже стоящим. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image – Merge Down
- Layer – Group Layers
- Layer – Link Layers
- Layer – Merge Down

Вопрос 21 из 25

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

Выберите один ответ:

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type

Вопрос 22 из 25

Вы создаете документ для дальнейшей печати в типографии. Какой цветовой пространством вам понадобится?

Выберите один ответ:

- RGB
- CMY
- HSB

- СМУК

Вопрос 23 из 25

У вас есть 3х цветный градиент (белый, синий, красный). Как сделать градиент наоборот (красный, синий, белый)

Выберите один ответ:

- Включить редактор градиента и настроить градиент наоборот
- Открыть одну из стандартных баз градиентов и выбрать градиент
- В настройках инструмент Gradient Tool поставить флажок Reverse
- В настройках инструмент Gradient Tool снять флажок Dither

Вопрос 24 из 25

Вы открыли фотографию и видите её слишком светлой. Какой способ поможет сделать её потемнее?

Выберите один ответ:

- Image – Adjustments – Color Balance
- Image – Adjustments – Black & White
- Image – Adjustments – Levels
- Image – Adjustments – Hue/Saturation

Вопрос 25 из 25

У вас есть 5 слоёв. Вы хотите, чтобы 1, 3 и 5 перемещались всегда вместе. Какие действия вы предпримете?

Выберите один ответ:

- Выделить слои и выполнить команду Layer – Group Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Merge Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Combine Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Link Layers