

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Работа дизайнера привязана к конкретике реального производства. И если речь идет о графических и рекламных дизайнерах, специалистах по фирменному стилю, о художниках-иллюстраторах, то для них главное производство – полиграфическое. Пройдя курс, слушатели изучают различные технологии обработки и отделки печатной продукции и смогут грамотно выстраивать работу по производству печатной продукции на основании поставленных творческих задач. Курс предназначен для дизайнеров, художников-оформителей, иллюстраторов, шрифтовиков, специалистов по упаковке, а также всех, кто учился или планирует учебу на курсах: «Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 1», «Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 2», «Дизайн рекламы», «Дизайн рекламы. Полиграфия».

1. Цель программы:

В результате прохождения обучения предоставить слушателю комплекс знаний и практических навыков в области технологий обработки и отделки печатной продукции для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна (полиграфической продукции)

1.1. Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями: Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.2. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки ФГОС ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004
		Код компетенции
1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	ПК-1
2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	ПК-2
3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	ПК-3

1.3. Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
	ОТФ-В6	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н Наименование вида ПД: Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и информации (Дизайн)
1	Проектирование объектов	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного

визуальной информации, идентификации и коммуникации	задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	В/02.6Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.4. Планируемые результаты обучения

После окончания обучения слушатель будет знать:

- различные технологии обработки и отделки печатной продукции

После окончания обучения слушатель будет уметь:

- строить оптимальную линейку работ по производству печатной продукции на основании поставленных творческих задач.

2. Категория слушателей

Курс предназначен для дизайнеров, художников-оформителей, иллюстраторов, шрифтовиков, специалистов по упаковке, а также всех, кто учился или планирует учебу на курсах: «Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 1», «Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 2», «Дизайн рекламы», «Дизайн рекламы. Полиграфия».

2.1. Требования к предварительной подготовке:

Требуемая подготовка: Успешное окончание курса «Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 1» или эквивалентная подготовка.

Связь с другими программами и курсами (ДПП):
«Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 1»,
«Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 2»,
«Дизайн рекламы»,
«Дизайн рекламы. Полиграфия».

1.7. Срок обучения: 16 академических часов, в том числе 8 аудиторных, СРС - 8 час.

1.8. Форма обучения: очная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

1.9. Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

2.2. Учебный план курса

№ п/п	Наименование модулей по программе	Академические часы		Форма ПА ¹	
		Общая трудоем	В том числе		
			Аудиторные		СРС

¹ ПА – промежуточная аттестация

		кость	Лекций	Практически х заняти й		
1	Модуль 1. Видеодемонстрации отдельных видов производственных линеек полиграфического оборудования в работе по созданию различных видов продукции.	8	2	2	4	Практическая работа
2	Модуль 2. Демонстрации примеров готовой продукции с точки зрения использования подходящих технологий и дизайнерской работы.	8	2	2	4	Практическая работа
	ИТОГО:	16	4	4	8	
6	Итоговая аттестация	Тест				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Практические занятия включают в себя, в частности, анализ ситуаций, выполнение практических заданий.

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	0	4	0	4	0	0	0	8
СРС	0	4	0	4ИА	0	0	0	8
Итого:	0	8	0	8	0	0	0	16
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тест)								

4. Рабочая программа

Модуль 1. Видеодемонстрации отдельных видов производственных линеек полиграфического оборудования в работе по созданию различных видов продукции.

Модуль 2. Демонстрации примеров готовой продукции с точки зрения использования подходящих технологий и дизайнерской работы.

5. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по

изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ и устного опроса, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/«не зачтено»), правильное выполнение не менее 80% заданий – «зачтено».

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

7. Промежуточная аттестация:

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 1.	Создание различных видов продукции	Практическая работа
Модуль 2.	Использование технологий и виды дизайнерской работы	Практическая работа

8. Итоговая аттестация (тест):

Вопрос 1 из 25

Отметить

Какой режим наложения используется при отображении теней?

Выберите один ответ:

- Screen
- Overlay
- Color
- Multiply

Вопрос 2 из 25

Отметить

Что произойдёт если нажать комбинацию клавиш CTRL+A?

Выберите один ответ:

- Снимется выделение
- Отменится действие
- Выделится все
- Включится трансформация

Вопрос 3 из 25

Отметить

Включив программу Photoshop вы видите, что перед вами работал коллега и оставил свои настройки рабочего пространства. Как можно сбросить настройки на основные?

Выберите один ответ:

- Заставить коллегу вернуть как все было
- Window - Workspace - Reset Essential
- View - Normal Screen
- Edit - Preference - Interface - Reset

Вопрос 4 из 25

Отметить

Какая комбинация клавиш позволит снять выделение?

Выберите один ответ:

- CTRL + A
- ESC
- SHIFT + B
- CTRL + D

Вопрос 5 из 25

Отметить

У вас есть слой и вы хотите его залить градиентом. Какой способ поможет вам добиться желаемого результата и не уничтожит изображение слоя?

Выберите один ответ:

- Корректирующий слой Gradient Map
- Инструмент Gradient Tool
- Эффект слоя Gradient Overlay
- Image – Adjustments - Gradient

Вопрос 6 из 25

Отметить

У вас открыто 2 фотографии и вы хотите видеть на экране обе. Какой способ является верным?

Выберите один ответ:

- Курсором мыши перетащить каждую вкладку рядом друг к другу
- Window - Workspace - Reset Essentials
- View - Actual Size
- Window - Arrange - 2 up

Вопрос 7 из 25

Отметить

У вас есть 5 слоёв. Вы хотите, чтобы 1, 3 и 5 перемещались всегда вместе. Какие действия вы предпримете?

Выберите один ответ:

- Выделить слои и выполнить команду Layer – Group Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Merge Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Combine Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Link Layers

Вопрос 8 из 25

Отметить

Вы хотите использовать круглую кисть. Какой параметр отвечает за жесткость границ кисти?

Выберите один ответ:

- Hardness
- Size
- Roundness
- Spacing

Вопрос 9 из 25

Отметить

У вас есть выделенная область и вы к ней хотите добавить ещё. Какая клавиша позволит сделать это?

Выберите один ответ:

- CTRL + SHIFT
- A
- SHIFT
- CTRL + ALT

Вопрос 10 из 25

Отметить

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

Выберите один ответ:

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type

Вопрос 11 из 25

Отметить

У вас есть слой и вам нужно сделать его дубликат и поставить в другое место изображения. Что поможет вам добиться результата?

Выберите один ответ:

- Layer – Duplicate Layer после чего подвинуть в нужное место
- Выделить слой CTRL + A, выбрать инструмент Move Tool и удержав клавишу ALT сдвинуть в нужное место
- Выбрать инструмент Move Tool и удержав клавишу ALT сдвинуть в нужное место
- Последовательность CTRL + A, CTRL + C, Layer – New – Layer, CTRL + V

Вопрос 12 из 25

Отметить

Вы выделили объект на фотографии и хотите добавить в нем желтого цвета. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Покрасить кисточкой с назначенной прозрачностью желтым цветом
- Применить корректирующий слой Solid Color и выбрать желтый
- Применить команду Levels
- Применить корректирующий слой Color Balance

Вопрос 13 из 25

Отметить

Вы пользуетесь бриджем и хотите посмотреть изображение во весь экран. Какая клавиша позволит выполнить желаемое?

Выберите один ответ:

- Enter
- Escape
- Пробел
- CTRL + L

Вопрос 14 из 25

Отметить

При осуществлении монтажа вы обнаруживаете, что нужный слой находится за другими. Как сделать этот слой перед всеми.

Выберите один ответ:

- Image – Arrange – Bring to Front
- На палитре Layers взять слой и перетащить в иерархии выше всех
- Layer – Bring to Front
- Layer – New – Layer Via Copy

Вопрос 15 из 25

Отметить

У вас есть 3х цветный градиент (белый, синий, красный). Как сделать градиент наоборот (красный, синий, белый)

Выберите один ответ:

- Включить редактор градиента и настроить градиент наоборот

- Открыть одну из стандартных баз градиентов и выбрать градиент
- В настройках инструмент Gradient Tool поставить флажок Reverse
- В настройках инструмент Gradient Tool снять флажок Dither

Вопрос 16 из 25

Отметить

Вам понадобилась палитра каналы. И вы не находите её на рабочем пространстве. В каком пункте меню искать её?

Выберите один ответ:

- Window
- View
- Show
- Image

Вопрос 17 из 25

Отметить

Какой эффект нужно применить, чтобы придать ему рельеф?

Выберите один ответ:

- Satin
- Bevel & Emboss
- Drop Shadow
- Inner Glow

Вопрос 18 из 25

Отметить

В вашем документе есть 10 видимых слоёв. Как быстро оставить один нужный видимый, а остальные скрыть?

Выберите один ответ:

- Поочередно выключить слои и оставить один единственный
- ALT + клик курсором в пиктограмму глаз нужного слоя
- Layer – Hide layers
- Layer – One Visible Layers

Вопрос 19 из 25

Отметить

Вы хотите создать документ под стандартный размер экрана планшетного компьютера. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- При создании нового документа выбрать Preset – Mobile & Device
- На сайте производителя выяснить разрешение экрана
- Померить линейкой экран устройства
- При создании нового документа выбрать Preset - Web

Вопрос 20 из 25

Отметить

У вас есть слой и вам нужно сделать выделение на его основе.

Выберите один ответ:

- Использовать инструмент Magic Wand Tool кликнув в свободное пространство слоя
- Image – Color Range
- CTRL + клик в иконку слоя на палитре Layer
- Использовать инструмент Magnetic Lasso

Вопрос 21 из 25

Отметить

Вы хотите настроить кисть на разброс отпечатков. Какой параметр на панели Brush будет за это отвечать?

Выберите один ответ:

- Scattering
- Shape Dynamics
- Smoothing
- Spacing

Вопрос 22 из 25

Отметить

У вас есть изображение рассчитанное на печать качеством 300 ppi. Как можно поменять качество изображения до 72 ppi не изменяя количество пикселей по ширине и высоте?

Выберите один ответ:

- Создать новый документ нужного размера в пикселях 72 ppi и перетащить туда требуемое изображение
- Использовать инструмент Crop Tool
- Использовать команду Image – Image Size и отключить Resample
- Использовать команду Image – Canvas Size и отключить Relative

Вопрос 23 из 25

Отметить

У вас есть несколько слоёв и вы решили их группировать. Какая комбинация клавиш позволит сделать это?

Выберите один ответ:

- ALT + CTRL + A
- CTRL + A
- CTRL + G
- ALT + CTRL + G

Вопрос 24 из 25

Отметить

У вас есть документ с несколькими слоями и вы решили смешать один из слоев с ниже стоящими. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Изменить Blend Mode на требуемый
- Изменить параметр Opacity
- Изменить параметр Fill
- Layer – Group Layers

Вопрос 25 из 25

Отметить

У вас есть слой и вы хотите склеить его с ниже стоящим. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image – Merge Down
- Layer – Group Layers
- Layer – Link Layers
- Layer – Merge Down